

<p>Stadgar Svensk TeaterTeknisk Förening</p> <p>Fastställda 14 maj 1984. Delvis reviderade 2000. Uppdaterade 2012 avseende §14.</p>	<p>Stadgar Svensk Teaterteknisk Förening</p> <p>Omarbetning 2018 Föreslaget årsmöte 20180425</p>
<p>§ 1</p> <p>Föreningen är öppen för alla intresserade, som är verksamma inom teaterområdet och t.ex. sysslar med teaterteknik, projektering, scenografi, TV-Radio-Filmmedia eller utbildning inom nämnda områden.</p> <p>Organisationer är välkomna som stödjande medlemmar och får som sådana ta del av tidning och stadgar men är utan rösträtt.</p>	<p>§ 1</p> <p>Föreningen är öppen för alla intresserade, som är verksamma inom <u>alla yrkesgrupper inom scenkonst, film och event</u> och t.ex. sysslar med teknik, projektering, design, scenografi, media eller utbildning inom nämnda områden.</p> <p>Organisationer <u>och företag</u> är välkomna som stödjande medlemmar och får som sådana ta del av tidning och stadgar men är utan rösträtt.</p>
<p>§ 2.</p> <p>Föreningen behandlar ej fackliga frågor.</p> <p>§ 3.</p> <p>Föreningen skall ha till målsättning att främja samarbetet och utbytet av erfarenheter mellan teknik, scenografi och teaterarkitektur, oavsett vilket fackförbund vederbörande är organiserad i.</p> <p>§ 4.</p> <p>Föreningen skall arbeta för kvalificerad utbildning inom teaterteknik.</p> <p>§ 5.</p> <p>Föreningen skall arbeta för att nya spelställen tillkommer samt att ombyggda och i drift varande lokaler motsvarar kraven på modern teknik och säkerhet.</p> <p>§ 6.</p> <p>Föreningen skall publicera informationsmaterial om nya idéer och lösningar såväl inom svensk som utländsk teknik.</p> <p>§ 7.</p> <p>Föreningen skall främja forsknings och utvecklingsarbetet inom teatertekniska och scenografiska områden.</p> <p>§ 8.</p> <p>Föreningen skall aktivt arbeta för arbetarskyddet inom teaterområdet.</p>	<p>§ 2.</p> <p>Föreningen behandlar ej fackliga frågor.</p> <p>§ 3.</p> <p>Föreningen ska ha till målsättning att främja samarbetet och utbytet av erfarenheter mellan teknik, scenografi och teaterarkitektur, oavsett vilket fackförbund vederbörande är organiserad i.</p> <p>§ 4.</p> <p>Föreningen ska arbeta för kvalificerad utbildning inom <u>scenkonst, film och event</u>.</p> <p>§ 5.</p> <p>Föreningen ska arbeta för att nya spelställen tillkommer samt att ombyggda och i drift varande lokaler motsvarar kraven på modern teknik och säkerhet.</p> <p>§ 6.</p> <p>Föreningen <u>ska sprida information</u> om nya idéer och lösningar såväl inom svensk som utländsk teknik <u>och design</u>.</p> <p>§ 7.</p> <p>Föreningen ska främja forsknings- och utvecklingsarbetet inom teatertekniska och scenografiska områden.</p> <p>§ 8.</p> <p>Föreningen ska aktivt arbeta för arbetarskyddet inom teaterområdet.</p>

<p>§ 9. Föreningen skall genom aktivt deltagande i OISTAT:s arbete öka kunskapen om svensk teater och inom landet utnyttja andra länders arbetsresultat, vilka inom organisationen ställs till alla medlemmars förfogande.</p> <p>§ 10. Föreningen skall verka för att varje teater har minst en kontaktman inom föreningen, som aktivt samarbetar med styrelsen. Teatrar kan också distriktsvis välja kontaktman.</p> <p>§ 11. Föreningen skall ha sitt säte i Stockholm.</p> <p>§ 12. Föreningen utgör svenska sektionen av OISTAT.</p> <p>§ 13. Föreningen skall söka kontakt med alla de organisationer som kan främja föreningens verksamhet.</p> <p>§ 14. Föreningen håller minst en gång per år möte. Vart tredje år utanför Stockholm, övriga år i Stockholm. Tidpunkt: 1 mars – 31 mars. Plats bestäms på föregående årsmöte. För kontaktpersoner anordnas även möte under december månad.</p> <p>§ 15. Styrelsen skall bestå av ordförande, vice ordförande, sekreterare, vice sekreterare, kassör och ledamot jämte suppleanter. Ordförande, vice sekreterare och ledamot väljes för två år, dock ej samtidigt som vice ordförande, kassör och sekreterare, vilka också väljes på två Personliga suppleanter väljes på samma sätt. I styrelsen bör åtminstone en scenograf och en arkitekt ingå.</p> <p>§ 16. Föreningens firma tecknas gemensamt av ordförande och kassör.</p> <p>§ 17. Föreningen skall välja två revisorer för vardera ett år.</p> <p>§ 18. Styrelsen är beslutsmässig vid minst tre närvarande och skall hålla minst fyra möten per år.</p> <p>§ 19. Årsavgiften, som gäller per kalenderår, beslutas av årsmötet för såväl enskild som stödande medlem.</p>	<p>§ 9. Föreningen ska genom aktivt deltagande i OISTAT:s arbete öka kunskapen om svensk teater och inom landet utnyttja andra länders arbetsresultat, vilka inom organisationen ställs till alla medlemmars förfogande.</p> <p>§ 10. Föreningen ska verka för att varje teater har minst en kontaktman inom föreningen, som aktivt samarbetar med styrelsen. Teatrar kan också distriktsvis välja kontaktman.</p> <p>§ 11. Föreningen ska ha sitt säte i Stockholm.</p> <p>§ 12. Föreningen utgör svenska sektionen av OISTAT.</p> <p>§ 13. Föreningen ska söka kontakt med alla de organisationer som kan främja föreningens verksamhet.</p> <p>§ 14. Föreningen håller minst en gång per år möte. Vart tredje år utanför Stockholm, övriga år i Stockholm. Tidpunkt: mars – maj. Plats bestäms på föregående årsmöte. För kontaktpersoner anordnas även möte under december månad.</p> <p>§ 15. Styrelsen ska bestå av ordförande, vice ordförande, sekreterare, vice sekreterare, kassör och ledamöter jämte suppleanter. Ordförande, vice sekreterare och ledamöter väljes för två år, dock ej samtidigt som vice ordförande, kassör och sekreterare, vilka också väljes på två år. Personliga suppleanter väljes på samma sätt. I styrelsen bör åtminstone en scenograf och en arkitekt ingå.</p> <p>§ 16. Föreningens firma tecknas var för sig av ordförande och kassör.</p> <p>§ 17. Föreningen ska välja två revisorer för vardera ett år.</p> <p>§ 18. Styrelsen är beslutsmässig vid minst tre närvarande och skall hålla minst fyra möten per år.</p> <p>§ 19. Årsavgiften, som gäller per kalenderår, beslutas av årsmötet för såväl enskild som stödande medlem.</p>
---	---

<p>§ 20. Stadgeändringar kan ske först efter två på varandra följande möten, varav minst ett är årsmötet.</p> <p>§ 21. Kallelse till årsmötet skall vara medlemmarna tillhanda senast tre veckor före årsmötet.</p> <p>§ 22. Ärenden, som önskas upptagna på årsmötet, skall skriftligen vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet.</p> <p>§ 23. Verksamhetsberättelsen, den ekonomiska berättelsen samt valberedningens kandidurlista skall vara tillgängliga för medlemmarna på årsmötesdagen.</p> <p>§ 24. Beslut på årsmöte fattas med enkel majoritet.</p> <p>§ 25. Valberedningen, bestående av tre personer, väljs på årsmötet för ett år.</p> <p>§ 26. Om föreningen upplöses övergår föreningens medel till vad årsmötet beslutar. Beslut om upplösningen skall ske på två på varandra följande årsmöten och om två tredjedelar av föreningens medlemmar är ense därom.</p>	<p>§ 20. Stadgeändringar kan ske först efter två på varandra följande möten, varav minst ett är årsmötet.</p> <p>§ 21. Kallelse till årsmötet ska vara medlemmarna tillhanda senast tre veckor före årsmötet.</p> <p>§ 22. Ärenden, som önskas upptagna på årsmötet, ska skriftligen vara styrelsen tillhanda senast två veckor före årsmötet.</p> <p>§ 23. Verksamhetsberättelsen, den ekonomiska berättelsen samt valberedningens kandidurlista ska vara tillgängliga för medlemmarna på årsmötesdagen.</p> <p>§ 24. Beslut på årsmöte fattas med enkel majoritet.</p> <p>§ 25. Valberedningen, bestående av tre personer, väljs på årsmötet för ett år.</p> <p>§ 26. Om föreningen upplöses övergår föreningens medel till vad årsmötet beslutar. Beslut om upplösningen ska ske på två på varandra följande årsmöten och om två tredjedelar av föreningens medlemmar är ense därom.</p>
---	---