

## Verksamhetsberättelse 2020 för Svensk Teaterteknisk Förening



Ett annorlunda år, efter de första månaderna så stängdes allt ner och verksamheten fick sättas i vänteläge.

STTF är en ideell oberoende förening driven av sina medlemmar.

- ordnar möten, seminarier, möten, studiebesök, mm. – **detta har fått vänta!**
- ger ut medlemstidningen ProScen – **detta har vi kunnat fortsätta med!**
- är svenska delen av OISTAT, ett internationellt nätverk av teatertekniker, scenografer och teaterarkitekter. **Mer och mer ett digitalt nätverk**

Medlemmarna i STTF ska tillsammans skapa, driva och utveckla ett fungerande branschnätverk av personer och arbetsplatser som är aktiva inom våra olika områden för dig och mig som är verksamma inom scenkonst-, kultur-, film- eller eventproduktion. STTF ska arbeta för kvalificerad utbildning och fortbildning, skapa vägar till problemlösning, metodutveckling och presentera ny teknik samt befrämja forskning och säkerhetsarbete.

## Styrelsemöten

Under året har styrelsen haft 8 protokollförda styrelsemöten, mestadels sedan mars via den digitala mötesplattformen Zoom.

## Styrelsens sammansättning

Ordförande:	Johan Mansfeldt
Vice ordförande:	Anna Wemmert Clausen
Kassör:	Leif Holmgren
Sekreterare:	Anders Larsson
Ledamot:	Maja Ehliar
Ledamot:	Anna Ardelius
Ledamot:	Ulf Nielsen
Ledamot:	Benny Avér
Ledamot:	Christer Nilsson
Suppleant:	Torsten Nobling
Revisorer:	Niklas Österberg och Vakant
Valberedning:	Ulf Nielsen och Niklas Österberg

## Representation/adjungerade

Scensverige:	Johan Mansfeldt
Scensverige utbildningsutskott:	Anders Larsson
Region Öst:	Peter Jernberg
Region Syd:	vakant
Region Väst:	Anna Wemmert-Clausen
Region Norr:	vakant
Curator PQ <sup>1</sup>	Johan Mansfeldt och Anders Larsson

## Årsmöte

Ordinarie årsmöte 2020, för 2019 års verksamhet, hölls den 15 juni digitalt via den digitala mötesplattformen Zoom. Utöver sedvanliga årsmötesförhandlingar inleddes årsmötet av digitalt studiebesök på Folkoperan med teknisk chef Mina Lundstedt.

## Medlemsutveckling

Antalet betalande medlemmar under verksamhetsåret 2020 har varit radikalt färre än brukliga ca 200 personer, 80 st, troligtvis beroende på osäkerheten med Coronan. Antalet stödjande medlemsföretag och institutioner är normalt ca 80, men där har varit en markant minskning, 11 st. Revidering av medlemsregistret utförs av Johan Mansfeldt i samband med utskick av ProScen, och vi har fortsatt skicka ut Proscen under 2020 till alla tidigare medlemmar.

## Teknikerutbildning

Genom åren har STTF arbetat med en yrkeshögskoleutbildning för teater och eventtekniker. Frågan har drivits av STTF under många år tillsammans med eventbranschen och många stora teatrar. YRGO i Göteborg samt Schartau i Stockholm. Utbildningen heter Teater, event och scenteknikerutbildning.

---

<sup>1</sup> PQ – Pragquadrennialen juni 2023. Vart fjärde år sedan 1967 har man i Prag samlats för att diskutera, se och uppleva scenografi från stora delar av världen. I starten var det 13 000 besökare och 20 utställande länder. 2015 var det 180 000 besökare på Pragquadrennialen och 67 utställande länder, 600 föreställningar på 60 platser.

**EESU-projektet**

Som rapporterats om i Proscen så är STTF tillsammans med ljussättarföreningen SLF med i ett projekt om att definiera och bidra i övergången från traditionellt ljus till LED.

**ETTEC-projektet**

Efter att STTF varit delaktigt i att ta fram ett standardiserat utbildningsmaterial för teatertekniker så startades ett projekt som handlade om skapa en organisation som kunde certifiera utbildare som i sin tur kunde certifiera europeiska teatertekniker

**LLB**

STTF planerade föreläsningar inför LLB 2020 men LLB blev framflyttat för att sedan ställas in pga COVID. Vi hoppas på 2022.

**Föreningsutrymme**

Föreningens har ett mindre lager i Operans verkstäder i Gäddviken vilket fungerar som arkiv och förråd för föreningens material, huvudsakligen äldre nummer av ProScen.

**ProScen**

Tidningen har under året kommit ut med 4 nummer. Stort arbete har lagts ner vid att se över utgivningsmetod, produktion och produktionskostnader i samband med att annonsörerna varit avvaktande.

	2018	2019	2020
Proscen Netto	-65 700	-18 007	-22 948
Annonsintäkt	203 135	96 595	68 452
Kostnader	-268 835	-114 602	-91 400

En del av styrelsen sitter i redaktionsmöten och styr över innehållet och tematik framåt. Original framställs kopplat till tryckeriet som producerar tidningen.

**[www.sttf.se](http://www.sttf.se)**

Föreningens hemsida uppdaterades i takt med behoven.

**[facebook.com/STTFoistat/](https://facebook.com/STTFoistat/)**

STTFs sida hade 240 följare på Facebook.

**Stipendier**

Styrelsen har beslutat att inte dela ut "Frissetipendiet" för verksamhetsåret 2020. Ingen medlem har ansökt om resestipendium.

**OISTAT<sup>2</sup>**

STTF är svenskt OISTAT center, en internationell organisation för scenografer, teaterarkitekter och teatertekniker. Huvudkontoret ligger i Taiwan, och nyligen säkrades finansiering av ytterligare sex år i huvudstaden Taipei. 2018 firade OISTAT sitt femtioårsjubileum, de första tjugo som en bro mellan öst och väst. OISTAT uppstod ur hoppet efter Pragvåren 1968, som också födde Pragquadrennialen.

Nästa stora event är WORLD STAGE DESIGN sommaren 2022 i Calgary med

- SCENOFEST
- THEATRE ARCHITECTURE COMPETITION (TAC)
- TECHNICAL INVENTION PRIZE (TIP)

<sup>2</sup> OISTAT is a global network of theatre makers celebrating design & technology in live performance.

Arbetet i OISTAT sker huvudsakligen i kommissioner. Det finns en styrelse, Executive committee och en Governing Board som också har representanter från de olika kommissionerna. De träffas ungefär två gånger om året.

Kommissionerna träffas efter behov, årligen, vartannat eller två gånger per år, lite beroende på om det är andra stora möten som samlar medlemmar samtidigt. Under 2020 har arbetet skett digitalt.

Kommissionerna är följande: Arkitektur, Teknik, Utbildning, Forskning, Kommunikation och Scenografi. Scenografi fick 2013 det nya namnet Performance Design, med undergrupper som tidigare inom Kostym, Rumslighet, Ljus och Ljud..

### **Scenografikommissionen**

Performance Design Commission med dess underkommissioner utöver Ljusdesigngruppen har avvaktat pandemin och inte haft möten. Läs mer på [oistat.org](http://oistat.org)

### **Arkitekturkommissionen**

Arkitektgruppens möte var digitalt där en ny ordförande, Maaike Westinga, valdes. Vidare har man arbetat fram underlag för tävlingen i teaterarkitektur som är en del av kommande World Stage Design i Canada. Läs mer på [oistat.org](http://oistat.org)

Torsten Nobling är officiell kommissionär och vice ordförande i OISTAT's arkitekturkommission.

### **Teknikgruppen**

TC kommissionen möttes under PQ i Prag 2019. Inget möte 2020. Läs mer på [oistat.org](http://oistat.org)  
Ulf Nielsen är officiell kommissionär, Benny Avér är alternativ delegat

### **Utbildningsgruppen tillika ansvarig för OISTATs Education commission – EduCom**

Utbildningsgruppen har träffats precorona i Helsingfors tillsammans med OISTATs Lighting Design Sub Commission – LDSC i januari under ljusfestivalen där. Under mötets två sista dagar reste 45 delegater ur gruppen med båt över till Stockholm där STTF stod som värd för aktiviteterna under besöksdagen.

I början på juli genomfördes OISTAT Education week med ett femtontal seminarier online, anpassade så att så många som möjligt från hela världen skulle kunna delta på rimliga mötestider. Resterande möten har under året enbart hållits digitalt. Läs mer på [oistat.org](http://oistat.org)

Anders Larsson är sekreterare (vice chair) i EduCom samt svensk officiell kommissionär, Anna Wemmert Clausen är alternativ delegat

### **Publikation och kommunikationsgruppen**

OISTAT Publications Commission möttes i Berlin 2019. Inget möte 2020.

Johan Mansfeldt är officiell kommissionär

### **Våra samarbetspartners, stiftelserna**

#### **- STTI, Svenska Teatertekniska Institutet**

Ordboken New Theatre Words var vid årets början tillgänglig i många språk för både Iphone(3 versioner) och Android(2 versioner). 28 olika versioner av den faktiska boken täckande 24 språk fanns att köpa. Till 2021 så förväntas boken vara tillgänglig digital som PDF. Läs mer på <https://www.theatrewords.com/>

#### **- STTS, Svenska Teatertekniska Samlingarna**

Arbetet med samlingarna har legat stilla under 2020.

**Ekonomi**

Året har varit svagt på grund av lägre intäkter från medlemsavgifter men mindre kostnader då de flesta aktiviteter legat nere. Normalt ligger en intäkt jämna år från LLB där vi stått för samordning av innehåll till konferensprogram, men den möjligheten fanns inte 2020.

En reserv i form av fonderade medel från en av våra konferenser, NOTT, finns och ligger utöver nedan:

---

	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Omsättning	355 760	210 110	126 188
Ingående balans plusgiro	170 450	103 850	85 236
Resultat	<b>-68 734</b>	<b>-16 500</b>	<b>-31 021</b>

**Årstack**

Årets tack med eftertryck till alla som har arbetat för föreningen!

Stockholm 2021 05 01

Johan Mansfeldt  
Ordförande