



Svensk
Teaterteknisk
Förening

Verksamhetsberättelse 2022 för Svensk Teaterteknisk Förening



Ett vanligt år?

STTF är en ideell oberoende förening buren av sina medlemmar.

- ordnar möten, seminarier, möten, studiebesök, mm.
- ger ut medlemstidningen ProScen
- är svenska delen av OISTAT, ett internationellt nätverk av teatertekniker, scenografer och teaterarkitekter.

Medlemmarna i STTF ska tillsammans skapa, driva och utveckla ett fungerande branschnätverk av personer och arbetsplatser som är aktiva inom våra olika områden för dig och mig som är verksamma inom scenkonst-, kultur-, film- eller eventproduktion. STTF ska arbeta för kvalificerad utbildning och fortbildning, skapa vägar till problemlösning, metodutveckling och presentera ny teknik samt befrämja forskning och säkerhetsarbete.

Styrelsemöten

Under året har styrelsen haft 9 protokollförda styrelsemöten, via den digitala mötesplattformen Zoom.

Styrelsens sammansättning

Ordförande:	Johan Mansfeldt	<i>OISTAT/PCC/PD</i>
Vice ordförande:	Benny Avér	<i>OISTAT/TC vice</i>
Kassör:	Anna Wemmert Clausen	<i>OISTAT/EduCom vice</i>
Sekreterare:	Anders Larsson	<i>OISTAT/EduCom, ordinarie</i>
Ledamot:	Viktoria Wallenberg	
Ledamot:	Mats Lourenco	
Ledamot:	Ulf Nielsen	<i>OISTAT/TC, ord</i>
Ledamot:	Erik Jeppsson	
Suppleant:	Torsten Nobling	<i>OISTAT/AC ord</i>
Suppleant:	Maja Ehliar	
Revisorer:	Niklas Österberg och Vakant	

Representation/adjungerade

Scensverige:	Johan Mansfeldt
Scensverige utbildningsutskott:	Anders Larsson
Region Öst:	Peter Jernberg
Region Syd och Region Norr::	vakant
Region Väst:	Anna Wemmert-Clausen
Curator PQ ¹	Johan Mansfeldt och Anders Larsson

Årsmöte

Ordinarie årsmöte 2022, för 2021 års verksamhet, hölls den 13 maj digitalt via den digitala mötesplattformen Zoom och kombinerades med en digital rundvandring på kulturhuset SARA under ledning av teknisk chef Peter Brisenheim.

Medlemsutveckling

Antalet betalande medlemmar under verksamhetsåret 2022 har varit färre än brukligt, men ökar. Antalet stödjande medlemsföretag och institutioner har ökat upp mot det normala antalet under slutet av året.

Teknikerutbildning

Genom åren har STTF arbetat med en yrkeshögskoleutbildning för teater och eventtekniker. Frågan har drivits av STTF under många år tillsammans med eventbranschen och många stora teatrar. Performing Art School och tidigare YRGO i Göteborg samt Frans Schartau i Stockholm.

EESU-projektet

Som informeras om i verksamhetsberättelsen för 2021 så har STTF tillsammans med ljussättarföreningen SLF varit med i det av RISE ledda projektet EESU – Energieffektiva lösningar inom scen och utställningsbelysning. Projektet slutredovisades i juni 2022 och finns att ladda ned från <https://www.ri.se/sv/vad-vi-gor/projekt/energieffektiv-scen-och-utställningsbelysning-eesu>

¹ PQ – Pragquadrennialen juni 2023. Vart fjärde år sedan 1967 har man i Prag samlats för att diskutera, se och uppleva scenografi från stora delar av världen. I starten var det 13 000 besökare och 20 utställande länder. 2015 var det 180 000 besökare på Pragquadrennialen och 67 utställande länder, 600 föreställningar på 60 platser.

ETTEC-projektet

Efter att STTF varit delaktig i Erasmus projektet ETTE vilket syftade till att ta fram utbildningsmaterial kring hur teatertekniker ska kunna arbeta säkert så har STTF tillsammans med teaterteknikerorganisationer i Europa gått samman i organisationen ETTEC vilket har till uppgift att möjliggöra registrering och certifiering av uppnådda ETTE kunskaper. Som ett led i att skapa en utbildningsbas har ETTEC även tagit initiativet till en e-lärplattform vilken återfinns på <https://veilighedsPaspoort.be/>. För närvarande finns den bara på Nederländska men i förlängningen ska den även komma att finnas på engelska och i vissa delar även på svenska.

LLB

STTF har planerat och genomfört ett antal föreläsningar på LLB 2022.

Föreningsutrymme

Föreningens har ett mindre lager i Operans verkstäder i Gäddviken vilket fungerar som arkiv och förråd för föreningens material, huvudsakligen äldre nummer av ProScen. Tanken är att städa ur förrådet under 2023.

ProScen

Tidningen har under året kommit ut med 4 nummer. Det tidigare stora arbete som lagts ner vid att se över utgivningsmetod, produktion och produktionskostnader har börjat ge effekter även om annonsörerna varit avvaktande efter pandemin.

	2018	2019	2020	2021	2022
Proscen Netto	-65 700	-18 007	-22 948	-24 530	-29 160
Annonsintäkt	203 135	96 595	68 452	98 020	82 815
Kostnader	-268 835	-114 602	-91 400	-122 550	-111 975

En del av styrelsen sitter i redaktionsmöten och styr över innehållet och tematik framåt. Original framställs kopplat till tryckeriet som producerar tidningen.

www.sttf.se

Föreningens hemsida uppdaterades i takt med behoven.

facebook.com/STTFoistat/

STTFs sida hade 300 följare på Facebook.

Stipendier

Styrelsen har beslutat att inte dela ut "Frissetipendiet" för verksamhetsåret 2022. Ingen medlem har ansökt om resestipendium.

OISTAT²

STTF är svenskt OISTAT center, en internationell organisation för scenografer, teaterarkitekter och teatertekniker. 2018 firade OISTAT sitt femtioårsjubileum, de första tjugo som en bro mellan öst och väst. OISTAT uppstod ur hoppet efter Pragvåren 1968, som också födde Pragquadrennialen.

WORLD STAGE DESIGN genomfördes sommaren 2022 i Calgary med

- SCENOFEST
- THEATRE ARCHITECTURE COMPETITION (TAC)
- TECHNICAL INVENTION PRIZE (TIP)

² OISTAT is a global network of theatre makers celebrating design & technology in live performance.

Arbetet i OISTAT sker huvudsakligen i kommissioner. Det finns en styrelse, Executive committee och en Governing Board som också har representanter från de olika kommissionerna. De träffas ungefär två gånger om året.

Kommissionerna är följande: Arkitektur, Teknik, Utbildning, Forskning, Kommunikation och Scenografi. Scenografi fick 2013 det nya namnet Performance Design, med undergrupper som tidigare inom Kostym, Rumslighet, Ljus och Ljud.

Läs mer på oistat.org

Scenografikommisionen

Möten under WORLD STAGE DESIGN

Arkitekturkommisionen

Kommisionen har haft digitala möten under året. Under mötena presenterade personer utförda projekt som de har arbetat med.

Torsten Nobling är officiell kommissionär och vice ordförande i OISTAT's arkitekturkommision.

Teknikgruppen

Ulf Nielsen är officiell kommissionär, Benny Avér är alternativ delegat

Utbildningsgruppen tillika ansvarig för OISTATs Education commission – EduCom

Under verksamhetsåret har EduCom inte haft något internationellt möte men planerar att ha ett möte sommaren 2023 i samband med PQ23 i Prag. Anders Larsson sitter även i ScenSveriges utbildningskommitté som representant för STTF där generella utbildningsfrågor avhandlas.

Anders Larsson är sekreterare (vice chair) i EduCom samt svensk officiell kommissionär, Anna Wemmert Clausen är alternativ delegat

Publikation och kommunikationsgruppen

Möten under 2022 WORLD STAGE DESIGN

Johan Mansfeldt är officiell kommissionär

Våra samarbetspartners, stiftelserna

- STTI, Svenska Teatertekniska Institutet

Ordboken New Theatre Words var vid årets början tillgänglig i många språk för både Iphone(3 versioner) och Android(2 versioner). 28 olika versioner av den fysiska boken täckande 24 språk fanns att köpa. Till 2021 så blev boken tillgänglig digital som PDF. Läs mer på <https://www.theatrewords.com/>

- STTS, Svenska Teatertekniska Samlingarna

Arbetet med samlingarna har legat stilla under 2021.

Ekonomi


Året har efter pandemin varit svagt. En reserv i form av fonderade medel från en av våra konferenser, NOTT, finns och ligger utöver nedan:

	2019	2020	2021	2022
Omsättning	210 110	126 188	201 335	129 342
Ingående balans plusgiro	103 850	85 236	54 320	85 896
Resultat	-16 500	-31 021	31 575	-40 956

Årstack

Årets tack med eftertryck till alla som har arbetat för föreningen!

Stockholm 2023 04 14



Johan Mansfeldt
Ordförande