



Svensk
Teaterteknisk
Förening

Verksamhetsberättelse 2024 för Svensk Teaterteknisk Förening



Göteborgs stadsteater, där vi hade årsmötet 2024

STTF är en ideell oberoende förening buren av sina medlemmar.

- ordnar möten, seminarier, möten, studiebesök, mm.
- ger ut medlemstidningen ProScen
- är svenska delen av OISTAT, ett internationellt nätverk av teatertekniker, scenografer och teaterarkitekter.

Medlemmarna i STTF ska tillsammans skapa, driva och utveckla ett fungerande branschnätverk av personer och arbetsplatser som är aktiva inom våra olika områden för dig och mig som är verksamma inom scenkonst-, kultur-, film- eller eventproduktion. STTF ska arbeta för kvalificerad utbildning och fortbildning, skapa vägar till problemlösning, metodutveckling och presentera ny teknik samt befrämja forskning och säkerhetsarbete.

Styrelsemöten

Under året har styrelsen haft 11 protokollförda styrelsemöten, via den digitala mötesplattformen Zoom.

Styrelsens sammansättning

Ordförande:	Johan Mansfeldt	<i>OISTAT/PCC/PD</i>
Vice ordförande:	Göran Henning	<i>OISTAT/TC vice</i>
Kassör:	Mats Lourenco	<i>OISTAT/EduCom vice</i>
Sekreterare:	Anders Larsson	<i>OISTAT/EduCom, ordinarie</i>
Vice sekreterare:	Erik Jeppson	
Ledamot:	Ulf Nielsen	<i>OISTAT/TC, ord</i>
Ledamot:	Håkan Berg	
Suppleant:	Torsten Nobling	<i>OISTAT/AC ord</i>
Suppleant:	Malin Ridderstad	
Revisorer:	Niklas Österberg och Vakant	

Representation/adjungerade

Scensverige:	Johan Mansfeldt
Scensverige utbildningsutskott:	Anders Larsson
Region Öst och Region Norr:	vakant
Region Syd:	Ulf Nielsen
Region Väst:	Erik Jeppson
Curator PQ ¹	Johan Mansfeldt och Anders Larsson

Årsmöte

Ordinarie årsmöte 2024, för 2023 års verksamhet, hölls den 10 april digitalt via den digitala mötesplattformen Zoom och på plats på Göteborgs stadsteater kombinerat med en digital rundvandring.

Medlemsutveckling

Antalet betalande medlemmar under verksamhetsåret 2024 har varit färre än brukligt, men ökar. Antalet stödjande medlemsföretag och institutioner har ökat upp mot det normala antalet under slutet av året.

Teknikerutbildning

Genom åren har STTF arbetat med en yrkeshögskoleutbildning för teater och eventtekniker. Frågan har drivits av STTF under många år tillsammans med eventbranschen och många stora teatrar. Performing Art School i Göteborg samt Frans Schartau i Stockholm.

ETTEC-projektet

Efter att STTF varit delaktig i Erasmus projektet ETTE (European Technical Training Education) har STTF tillsammans med teaterteknikerorganisationer i Europa gått samman i organisationen ETTEC vilket har till uppgift att möjliggöra registrering och certifiering av uppnådda ETTE kunskaper. Anders Larsson sitter organisationens styrgrupp BoD (Board of Directors) sedan 2022.

¹ PQ – Pragquadrennialen. Vart fjärde år sedan 1967 har man i Prag samlats för att diskutera, se och uppleva scenografi från stora delar av världen. I starten var det 13 000 besökare och 20 utställande länder. 2015 var det 180 000 besökare på Pragquadrennialen och 67 utställande länder, 600 föreställningar på 60 platser.

Som ett led i att skapa en utbildningsbas har ETTEC arbetat vidare med att ta fram en e-lärplattform vilken återfinns på <https://veiligheidspaspoort.be/>. Den finns för närvarande bara på Nederländska men det är tänkt att samtliga länder som ingår i ETTEC ska ha den på sitt nationella språk samt även på engelska. Under kommande verksamhetsår är det tänkt att STTF ska arbeta vidare med att översätta innehållet till svenska.

Föreningsutrymme

Föreningen har under året avvecklat ett mindre lager i Operans tidigare verkstäder i Gäddviken vilket fungerat som arkiv och förråd för föreningens material, huvudsakligen äldre nummer av ProScen.

I det arbetet noterades att föreningen har anor sedan 1976, vilket var året då föreningen bildades. Materialet skickades till stor del till Musik- och Teaterbibliotekets arkiv.

ProScen

Föreningens medlemsorgan, Proscen, har under året kommit ut med 4 nummer. Det tidigare stora arbete som lagts ner vid att se över utgivningsmetod, produktion och produktionskostnader ger nu effekter även om annonsörerna blivit färre efter pandemin.

En del av styrelsen sitter i redaktionsmöten och styr över innehållet och tematik framåt. Original framställs kopplat till tryckeriet som producerar tidningen.

www.sttf.se

Föreningens hemsida uppdaterades i takt med behoven.

facebook.com/STTFoistat/

STTFs sida hade drygt 300 följare på Facebook.

Stipendier

Styrelsen har beslutat att inte dela ut "Frissestipendiet" för verksamhetsåret 2024. Ingen medlem har ansökt om resestipendium.

OISTAT²

STTF är svenskt OISTAT center, en internationell organisation för scenografer, teaterarkitekter och teatertekniker. OISTAT uppstod ur hoppet efter Pragvåren 1968, som också födde Pragquadrennialen.

Arbetet i OISTAT sker huvudsakligen i kommissioner. Det finns en styrelse, Executive committee och en Governing Board som också har representanter från de olika kommissionerna. De träffas ungefär två gånger om året.

OISTATS kongress vart fjärde år hålls i samband med World Stage Design som 2025 äger rum i Sharjah, förenade arabemiraten.

Kommissionerna är följande: Arkitektur, Teknik, Utbildning, Forskning, Kommunikation och Scenografi. Scenografi fick 2013 det nya namnet Performance Design, med undergrupper som tidigare inom Kostym, Rumslighet, Ljus och Ljud.
Läs mer på oistat.org

² OISTAT is a global network of theatre makers celebrating design & technology in live performance.

Performance designkommissionen

Johan Mansfeldt är officiell kommissionär.

Ett möte för undergruppen inom kostym hölls i Bucharest, Rumänien i samband med konferensen "World Costume in Action" samt en mängd onlinemöten i olika undergrupper som exempelvis ljudgruppens "Webinar: Grapes 3D Audio Control - A Universal Software to Control 3D Audio Engines". Förberedelser inför World Stage design.

Arkitekturkommissionen

Torsten Nobling är officiell kommissionär.

Ett möte hölls i Bucharest, Rumänien samt onlinemöten. Förberedelser inför World Stage design och Teaterarkitekturtävlingen.

Publikation och kommunikationsgruppen

Johan Mansfeldt är officiell kommissionär

Ett möte hölls i Graz, Österrike i samband med deras branschmessa Meet. Ett månatligt nyhetsbrev inom OISTAT sammanställs och publiceras. Förberedelser inför World Stage design 2025.

Teknikgruppen

Ulf Nielsen är officiell kommissionär

TC gruppen hade ett fysiskt möte i England den 11-16/4. Mötet inledes med en konferens "Make a Difference" på Royal Central School of Speech & Drama - University of London. Konferensen handlade om hur arbetslivet och studenter kan mötas och inkluderas på ett bättre sätt. Därefter åkte vi till Production Park i Moorthorpe utanför Leeds där Academy of Live Technology håller till. Intressanta föredrag om hur deras skola integreras med verksamheten på Production Park.

Förutom ett antal föredrag fick vi också en rundvandring hos Production Park alla studios och besök hos ROE Creative Display och hos TAITs verkstäder. Vi gjorde också ett trevligt besök Yorkshire Sculpture Park 7 miles utanför Wakefield. Från TC Gruppen var ett tiotal deltagare.

Utbildningsgruppen tillika ansvarig för OISTATs Education commission – EduCom

Anders Larsson är sekreterare (vice chair) i EduCom samt svensk officiell kommissionär.

Aktiviteterna i EduCom var under verksamhetsåret främst koncentrerat på två internationella mötestillfällen. Det första mötet genomfördes den 12 april 2024 då OISTAT EduCom var gäster på ABTTs dagskonferens på Royal Central School of Speech and Drama – RCSSD – i London. Rubriken för denna konferens var "Make a difference" och syftade till att skapa en större förståelse mellan de tekniska teaterutbildningarna och yrkeslivet.

Direkt efter detta möte i London avhölls ett gemensamt OISTAT möte mellan EduCom och TC (Technical commission) under dagarna 13 – 16 april 2024. Mötet var förlagt till Production Park i Moorthorp några mil utanför Leeds i England. Denna fyrdagarskonferens samlade, utöver ett fyrtiototal medlemmar från EduCom och TC, även masterstudenter på den lokala utbildningen samt medlemmar från ABTTs utbildningssektion.

Under 2023 drog Stockholmskontoret för Arbetsförmedlingen kultur och media igång ett branschråd för scen- och eventsektorn där Anders Larsson deltar. Ulf Nielsen deltar sedan tidigare i ett motsvarande branschråd i Region syd / Malmöområdet. Dessa branschråd sammanträder cirka två gånger per år då aktuella frågeställningar inom eventbranschen behandlas.

Canon II-projektet

Våren 2024 beslutade STTFs styrelse att gå med i det Erasmus+ projektet som för närvarande heter Canon II projektet. Den inskickade ansökan syftar för STTFs del till att verka för bevarandet av historisk teaterteknisk utrustning. Med i detta projekt är även SLF vars medverkan främst syftar till att bland annat tydliggöra terminologin i anslutning till ljusdesignarbetet. Canon-projektets ledning fick under tidig höst besked om att de inte hade tilldelats medel, men strax före årsskiftet ändrades detta till att projektet hade antagits och skulle få de ansökta medlen. Den formella starten av projektet är satt till mitten av augusti 2025. För STTF och SLF innebär det att verksamhetsåret 2025 kommer att bli ett mycket intensivt år eftersom detta projekt även kommer att väva in i de två konferenserna Conference by Candlelight samt Scandlight som kommer att hållas sommaren 2026.

Våra samarbetspartners, stiftelserna

- STTI, Svenska Teatertekniska Institutet

Ordboken New Theatre Words var vid årets början tillgänglig i många språk för både Iphone(3 versioner) och Android(2 versioner). 28 olika versioner av den fysiska boken täckande 24 språk fanns att köpa. Boken är även tillgänglig digital som PDF. Läs mer på <https://www.theatrewords.com/>

- STTS, Svenska Teatertekniska Samlingarna

Arbetet med samlingarna har börjat röra sig under 2024 och kontakter har tagits med ytterligare externa partners för vidare utredning.

Ekonomi

Åren efter pandemin har varit svaga men en svag vändning uppåt ses nu i resultaten. En reserv i form av fonderade medel från en av våra konferenser, NOTT, finns och ligger utöver nedan:

	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Omsättning	210 110	126 188	201 335	129 342	130 852	241 842
Ingående balans plusgiro	103 850	85 236	54 320	85 896	44 940	46 057
Resultat	-16 500	-31 021	31 575	-40 956	1 117	-25 836

Årstack

Årets tack med eftertryck till alla som har arbetat för föreningen!

Stockholm 2025 05 02



Johan Mansfeldt
Ordförande